

# Thomas Enhco

Compositeur / Pianiste



<http://thomasehco.com/>

Né à Paris le 29 septembre 1988, **Thomas Enhco** commence la musique à 3 ans par le violon et le piano et étudie le classique et le jazz. A l'âge de 9 ans, il est invité par Didier Lockwood à jouer au festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins. A 12 ans, il entre au CMDL, étudie parallèlement le piano classique avec Gisèle Magnan et intègre à 16 ans le CNSM de Paris en Jazz et Musiques Improvisées, dont il est renvoyé deux ans plus tard. À 15 ans, il compose et enregistre son premier album, **Esquisse** (Ames/Harmonia Mundi), parrainé par le légendaire batteur Peter Erskine. En 2006, il est choisi par le Fonds d'Action Sacem.

Lors d'une tournée au Japon en 2008, il est repéré par Itoh « 88 » Yasohachi, l'un des plus grands producteurs de jazz japonais, qui réalise son deuxième album, **Someday My Prince Will Come** (sorti en 2009 au Japon), et produit chaque année une tournée au Japon, en solo, duo et trio.

En 2010, il remporte le 3ème prix du Concours international de piano jazz Martial Solal et le Django d'Or 2010 « Nouveau Talent ».

En 2012, il part vivre à New York où il enregistre avec Jack DeJohnette et John Patitucci, et produit pour Label Bleu un nouvel album avec son trio français, **Fireflies**, qui obtient de multiples récompenses. En 2013, il est élu « Révélation Jazz de l'Année » aux Victoires de

[marie@masa-agency.com](mailto:marie@masa-agency.com)

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Marie Sabbak Agency ://

la Musique, est choisi par la Fondation BNP Paribas et joue pour la première fois au Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron et au Festival Piano aux Jacobins. En 2014, Thomas Enhco se produit notamment à la Folle Journée de Nantes et de Tokyo, à l'Olympia, à New York, en Italie, en Chine, à Hong Kong, en Turquie, en Bulgarie, au Japon, au Danemark et en Finlande. Il signe en septembre 2014 chez Universal Music et enregistre son premier album piano solo, intitulé **Feathers**, qui sort chez Verve Records et est nommé aux Victoires du Jazz 2015 dans la catégorie « Album de l'Année ».

En 2015, il donne un concert au Théâtre du Châtelet (complet) pour mêler ses deux univers, jazz et classique, en solo et en invitant Henri Demarquette au violoncelle et Kurt Rosenwinkel à la guitare.

La même année, il enregistre pour Deutsche Grammophon avec la percussionniste classique bulgare Vassilena Serafimova, dans un duo explosif (piano et marimba), entre classique et jazz. L'album, intitulé **Funambules**, sort en avril 2016. Le duo fait le tour du monde et remporte le 2ème Grand Prix au Osaka International Chamber Music Competition 2017 (Japon).

En parallèle, Thomas Enhco s'illustre également à travers son travail pour la musique à l'image. En 2010, il écrit la partition du documentaire **Aux arts citoyens** de Daniel Schick puis, en 2011, il compose la musique du film **Les Cinq Parties du Monde** réalisé par Gérard Mordillat, pour lequel il reçoit le **FIPA d'Or de la meilleure musique originale**.

Thomas Enhco donne chaque année environ 130 concerts par an sur 4 continents. En 2017, il a fait ses débuts en concerto avec l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine, l'Orchestre de Pau Pays de Béarn et l'Orchestre Régional Avignon Provence, dans sept œuvres différentes : le Concerto en Fa de Gershwin, le Concerto n°24 de Mozart (K.491), la Rhapsody in Blue de Gershwin, Eros Piano de John Adams, le Concerto pour Quatre Claviers de Bach (BWV 1065), le Concerto en Sol de Ravel, et la création son propre Concerto pour piano et orchestre (commande de l'OPPB). Il composera également pour le chœur Spirito et jouera pour la première fois avec le chœur de Radio France.

## FILMOGRAPHIE

### **Les cinq parties du monde**

Réalisé par Gérard Mordillat), produit par Archipel 33 (2011)

### **Aux arts citoyens**

Réalisé par Daniel Schick (2010)

## DISCOGRAPHIE

### **Funambules**

En collaboration avec Vassilena Serafimova

Decca Records, 2016

### **Feathers**

Decca Records, 2015

### **Chansons de France pour les petits enfants**

Trio Casadesus-Enhco

Nome, 2015

### **Jack & John**

En collaboration avec Jack Dejohnette & John Patitucci

Eighty-Eight's, 2013

### **Fireflies**

Thomas Enhco Trio

Label bleu, 2012

### **The Window and the Rain**

Thomas Enhco Trio + guests Terumasa Hino & Kiyohiko Semba

Happinet Corporation, 2011

### **Someday My Prince Will Come**

Thomas Enhco Trio

Blue In Green, 2009

### **Esquisse**

Thomas Enhco Trio

Label Ames, 2006