

**Gilles Alonzo**

Compositeur

<https://www.gillesalonzo.com/>



Né en 1979, Gilles Alonzo fait ses classes de piano au CRR de Marseille puis au CNSMD de Lyon. C'est en intégrant la classe de Musique à l'Image de cette même école que s'affirme son désir de travailler pour l'image.

Durant cette période, Gilles Alonzo signe des partitions originales sur de nombreux classiques du cinéma muet dont le célèbre **Cabinet du Docteur Caligari**, avant de faire ses premières armes dans l'audiovisuel en composant les musiques d'une dizaine de documentaires. En 2008 il compose la musique du court métrage **LES MIETTES** réalisé par Pierre Pinaud (**César du Meilleur Court-métrage 2009** et **Prix de la Critique au Festival de Cannes en 2009**), partition pour laquelle il reçoit le **Prix de la Meilleure Musique Originale au Festival de Court Métrage de Clermont Ferrand (2008)** et le **Grand Prix du Festival d'Aubagne (2008)**.

En 2013, Gilles compose la musique du court-métrage **Shadow** réalisé par Lorenzo Recio. Ce court-métrage reçoit une mention spéciale par le jury Télérama au Festival International de Clermont-Ferrand en 2014 et remporte le prix UNIFRANCE du meilleur court métrage lors du Festival de Cannes de 2014.

Gilles Alonzo signe les musiques de documentaires remarqués, collaborant entre autres avec Nguyen Trong Bhin pour **Bertrand Tavernier, cinéaste de toutes les batailles** (2010), Christel Chabert sur **Paul Ricard, portraits** (2010) et Clara Vuillermoz sur **Le Sexe de mon identité** (2012).

Il travaille également sur **Le Ghetto de Venise**, réalisé par Emanuela Meschini Giordano, **La Séquestrée de Poitiers** réalisé par Christel Chabert, ou encore **Le dossier Albert Göring** et **Jesse Owens – Luz Long : Le temps d'une étreinte** réalisés par Véronique Lhorme.

Parallèlement à sa carrière de compositeur, il dirige depuis 2012 la classe de composition pour l'image du **CNSMD** de Lyon.

En 2017, Gilles compose la musique du documentaire « **Des maux pour se dire** » réalisé par Christelle Chabert ainsi que celle du court-métrage « **Rose et molletonnée** » de Frédéric Chane-Son. Il remporte également le **Concours International de Composition de Musique de Film de Montréal** pour son travail sur le film « Loin » de Alex Chocron.

Après une expérience du côté du théâtre en composant pour la pièce **Les Déferlantes** mise en scène par Eric Louvriot d'après le roman de Claudine Gally, Gilles Alonzo prépare actuellement la création d'une partition originale pour le plus ancien long-métrage d'animation conservé **Les Aventures du Prince Ahmed** sorti en 1926, tout en composant en parallèle la musique du prochain court-métrage de Julien Sauvadon : **De Particulier à Particulier**.

## Filmographie sélective

**De Particulier à Particulier**, court-métrage de Julien Sauvadon, produit par 2.4.7 Films (2018)

**Des maux pour se dire**, documentaire écrit et réalisé par Christel Chabert, produit par Les Films du Tambour de Soie (2017).

**Rose et Molletonnée**, court-métrage réalisé par Frédéric Chane-Son (2017)  
*Prix Best International Film - Houston Comedy Film Festival (Texas, USA)*  
*Prix du meilleur film court étranger – Unrestricted View Film Festival (Londres, UK)*

**Jesse Owens – Luz Long : Le temps d'une étreinte**, documentaire réalisé par Véronique Lhorme, produit par La Cuisine aux Images (2016)

**La Séquestrée de Poitiers**, documentaire réalisé par Christel Chabert, produit par Marmita Films (2015)

**Il était une foi, dans les quartiers nord de Marseille**, documentaire réalisé par Marie Milesi, produit par CFRT (2014)

**Le Ghetto de Venise**, documentaire réalisé par Emanuela Meschini Giordano, produit par Arsam International (2014)

**Le dossier Albert Göring**, documentaire réalisé par Véronique Lhorme, produit par La cuisine aux images (2014)

**Shadow**, court-métrage réalisé par Lorenzo Recio, produit par Local Films (2013)

**Le sexe de mon identité**, documentaire réalisé par Clara Villermoz, produit par Cocottes-minute Productions (2012).

**Juliette génération 7.0**, série réalisée par Hélène Friren, produit par Parmi les lucioles Films (2012).

**Le loup dans la bergerie (Mausolée)**, court-métrage réalisé par Stéphane Lebard (2012).

**Issue de secours (Mort)**, court-métrage réalisé par Christel Chabert, produit par Les Machineurs (2012).

**Vorce**, court-métrage réalisé par Christophe Tahan et Guillaume Brette, produit par Cocottes-minute Productions (2012).

**Les promesses de l'aube**, court-métrage réalisé par Frédéric Chase-Son (2011).

**Un mari de trop**, arrangements écrits pour le téléfilm réalisé par Louis Choquette (2010).

**Bertrand Tavernier, cinéaste de toutes les batailles**, film documentaire réalisé par Nguyen Trong Bhin, produit par Nord Ouest Documentaires (2010).

**Rien qu'un jeu**, court-métrage réalisé par Philippe Roman, produit par Parmi les Lucioles (2010).

**L'enfance à la barre**, documentaire réalisé par Philippe Roman (2010).

**Paul Ricard** (*portraits*), documentaire réalisé par Christel Chabert, produit par Dynamo Prod (2010).

**Nos amis les hommes**, série documentaire réalisée par Caroline Puig, produit par CLC (2009).

**Ma super croisière**, mini-série pour Direct 8, réalisée par Vincent Massip, produit par Upside TV (2009).

**L'énigme de Maître Philippe**, documentaire réalisé par Christel Chabert, produit par France 3 (2008).

**La véritable histoire de l'Auberge rouge**, documentaire réalisé par Stéphane Lebard, produit par France 3 (2008).

**Les miettes**, court-métrage réalisé par Pierre Pinaud, produit par Sli Productions (2008).  
*Prix de la Meilleure musique au Festival de Clermont-Ferrand 2009.*  
*Prix de la Meilleure création sonore au Festival international du film d'Aubagne 2009.*  
*César du Meilleur court-métrage en 2009.*

**Comedia : histoire d'une renaissance**, documentaire réalisé par Eric Guirado, produit par Fondivina Films (2007).

**La fièvre verte**, documentaire réalisé par Véronique Lhorme & Marc Nardino, produit par La Cuisine aux images (2007).

## Spectacles / Ciné Concert

**Les Aventures du Prince Ahmed**, commande originale de concert pour l'Orchestre National de Basse Normandie (2018)

**Les Déferlantes**, commande originale de concert pour l'Orchestre National de Basse Normandie (2017)

**Cheval en liberté ; la chevauchée sur le dos du monde**, musique de scène pour un spectacle, produit par l'Orchestre Régional de Basse-Normandie (2014).

**Fantomas : Juve contre Fantomas** (1913), musique de concert sur un film réalisé par Louis Feuillade, produit par Pathé/Gaumont (2008).

**L'émigrant** (1917), musique de concert pour piano seul sur un film réalisé par Chaplin, produit par Lone Star Corporation (2008).

**La cure** (1917), musique de concert pour piano seul sur un film réalisé par Chaplin, produit par Lone Star Corporation (2008).

**Le cabinet du Docteur Caligari** (1922), musique de concert sur un film réalisé par Robert Wiene, produit par Decla-Bioscop (2006).