

Nathaniel Méchalý

Compositeur



Né en 1972, Nathaniel Méchalý entre au Conservatoire National de Marseille puis de Paris et Boulogne où il étudie le violoncelle, la musique de chambre et la composition électroacoustique.

Il débute en 2004 comme compositeur pour le cinéma avec **AVANIM** de Raphael Nadjari puis il poursuit entres autres avec **REVOLVER** de **Guy Ritchie** et contribue à la réussite de la trilogie **TAKEN (1,2 et 3)** dont la bande originale du premier volet remporte deux **BMI AWARD** à Londres puis à Los Angeles.

Son inspiration ne s'arrête pas au cinéma de genre, il compose également pour le théâtre et la danse contemporaine.

En 2014, il remporte le prix du meilleur compositeur avec Shigeru Umebayashi pour leur musique de **THE GRANDMASTER** réalisé par **Wong Kar Wai** au 8^{ème} Festival du Film d'Asie, ainsi que le prix de la **MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE** du 33^{ème} Festival du Film de Hong Kong.

Plus récemment, Nathaniel compose le score du second film de Farren Blackburn **OPRESSION (SHUT IN)**, puis pour **JOUR POLAIRE (MIDNIGHT SUN)**, une série Franco-Suédoise avec Leïla Bekhti diffusée sur Canal+. Après avoir signé la musique de la saison 3 de la série **KABOUL KITCHEN**, il retrouve en 2017 le réalisateur Wong Kar Wai pour sa dernière production, **SEE YOU TOMORROW**.

En 2018, il signe la partition de la première série documentaire française Netflix **13 NOVEMBRE** réalisée par Jules et Gédéon Naudet. Il travaille également avec la réalisatrice Madeleine Sackler à l'élaboration du score de son premier long métrage **OG** et compose la musique originale du film suédois **SWOON** réalisé par Måns Mårilind et Björn Stein.

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Maria Sabbek Agency

Filmographie sélective

Cinéma

Swoon

Réalisé par Måns Mårland et Björn Stein
Produit par Atmo Production (2018)

OG

Réalisé par Madeleine Sackler
Produit par Great Curve Films (2018)

See you Tomorrow

Réalisé par Jiajia Zhang
Produit par Jet Tone Films (2017)

Stratton

Réalisé par Simon West
Produit par GFM Films (2016)

Oppression/ Shut In

Réalisé par Farren Blackburn
Produit par Europacorp (2016)

La Vie Pure

Réalisé par Jérémy Banster
Produit par Cantina Studio (2015)

Taken III

Réalisé par Olivier Megaton
Produit par Europacorp (2015)

Bon Rétablissement

Réalisé par Jean Becker
Produit par ICE 3 (2014)

Angélique Marquise des Anges

Réalisé par Ariel Zeitoun
Produit par AJOZ Films (2013)

The Grandmaster

Réalisé par Wong Kar Wai
Co-composé avec Shigeru Umebayashi,
Produit par Jacky Pang Yee Wah (2013)
Prix du Meilleur Compositeur au 8^{ème} Festival du Film d'Asie (2014)
Prix de la Meilleure Musique Originale au 33^{ème} Festival du Film de Hong Kong (2014)

Le noir (te) vous va si bien

Réalisé par Jacques Bral
Produit par Thunder Films International (2012)

Taken II

Réalisé par Olivier Megaton
Produit par Luc Besson/EuropaCorp (2012).
2 BMI Award Londres et Los Angeles - Meilleure musique de film de l'année 2013

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Masa Sabbek Agency

Les papas du dimanche

Réalisé par Louis Becker,
Produit par ICE 3 (2012)

Colombiana

Réalisé par Olivier Megaton
Produit Par Luc Besson/EuropaCorp (2011)

Légitime défense

Réalisé par Pierre Lacan Produit par Caroline Scotta et Thomas Verhaeghe/Sombrero Productions (2011)

Joseph et la fille

Réalisé par Xavier de Choudens
Produit par Christine Gozlan/Thelma Films (2010)

Le mac

Réalisé par Pascal Bourdiaux
Produit par Thomas Langmann (2010)

Une petite zone de turbulence

Réalisé par Alfred Lot
Produit par Yves Marmion (2010)

Kirot

Réalisé par Danny Lerner
Produit par DPI (2009)

Tu n'aimeras point

Réalisé par Haim Tabakman (2009)
Sélection officielle festival de Cannes 2010
Grand Prix Festival International du film de Ghent
Grand Prix Stockholm film Festival.

Celle que j'aime

Réalisé par Elie Chouraqui
Produit par Elie Chouraqui (2009)

Dorothy Mills

Réalisé par Agnès Merlet
Produit par Olivier Delbosc et Marc Missonier/Fidélité Films (2008)

Taken

Réalisé par Pierre Morel
Produit par Luc Besson/Europacorp (2008)
2 BMI Award Londres et Los Angeles - Meilleure musique de film de l'année 2009.

La chambre des morts

Réalisé par Alfred Lot
Produit par Charles Gassot (2007)

contact@masa-agency.com
+ 33 (0)1 44 76 04 20

Masa Sabbek Agency

Le dernier gang

Réalisé par Ariel Zeitoun

Produit par Pierre-Ange Lepogam/EuropaCorp (2007)

Sans moi

Réalisé par Olivier Panchot

Produit par Elzevir Films (2007)

Si j'étais toi

Réalisé par Vincent Perez

Produit par Luc Besson/EuropaCorp (2007)

Tehlim

Réalisé par Raphael Nadjari

Produit par 2.1 Films (2007)

Sélection officielle Festival de Cannes 2007.

Grand Prix Tokyo FilmEx.

La boîte noire

Réalisé par Richard Berry

Produit par Pierre-Ange Lepogam/EuropaCorp (2005)

Revolver,

Réalisé par Guy Ritchie

Produit par Luc Besson/EuropaCorp (2005)

Ushpizin

Réalisé par Gidi Dar

Produit par Gilgamesh Productions (2004)

Avanim

Réalisé par Raphael Nadjari

Produit par la Compagnie des Phares & Balises (2004)

Sélection officielle Festival de Berlin 2004.

Grand Prix France Culture.

Grand Prix Genève film Festival.

Sylvia

Réalisé par Christine Jeffs (2003)

Réalisation, musiques additionnelles et orchestrations pour Gabriel Yared.

Lisa

Réalisé par Pierre Grimblat (2001)

Réalisation, musiques additionnelles et orchestrations pour Gabriel Yared.

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Masa Sabbek Agency 

Séries

13 Novembre

Réalisée par Jules et Gédéon Naudet
Produite par Netflix

Jour Polaire / Midnight Sun

Ecrite par Måns Mårland et Björn Stein (2016)
Produit par Olivier Bibas / Atlantique Production et Canal +

Kaboul Kitchen Saison 3

Réalisée par Virginie Sauveur, Frédéric Balekdjian et Guillaume Nicloux (2016)
Produit par Chic Films et Canal +

Emma

Ecrite par Manon Dillys et Sébastien le Délézir (2016)
Produit par Mandarin TV

Taxi : Brooklyn

Réalisée par Olivier Megaton, Frédéric Berthe, David Morley,... (2014)
Avec Chyler Leigh, Jacky Ido et Jennifer Esposito.
Produite par Thomas Anargyros, Laurent Canova et Edouard De Vesinne/Cipango,
Europacorp et Frédéric Bruneel/Arezzo Films.

Transporter (Saison I et Saison II)

Réalisée par Brad Turner (2012 et 2014)
Avec Chris Vance et François Berléand.
Produite par Olivier Bibas et Klaus Zimmermann/Atlantique Productions
Coproduite par Susan Murdoch/Home Box Office (HBO)

Téléfilms et documentaires

Le Temps des Egarés

Téléfilm réalisé par Virginie Sauveur, produit par Delante Productions (2018)

Le Secret de l'Abbaye

Téléfilm réalisé par Alfred Lot, produit par EVS Productions (2017)

Le Mec de la Tombe d'à côté

Téléfilm réalisé par Agnès Obadia, produit par Troisième Œil Productions (2016)

Le Métis de Dieu

Téléfilm réalisé par Ilan Duran Cohen, produit par Scarlett Production (2013)

Une nouvelle vie

Téléfilm réalisé par Christophe Lamotte, produit par Scarlett Production (2011)

La tueuse

Téléfilm réalisé par Rodolf Tissot, produit par Arte (2010)

The ego

Documentaire réalisé par Guy Ritchie (2006)

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Masa Sabbek Agency

Lettres de la Mer rouge

Téléfilm réalisé par Manuel Cossé, produit par Arte (2006)

Déjà vue

Téléfilm réalisé par François Vautier, produit par Arte (2005)

Carnet de route,

Documentaire réalisé par Peter Lindbergh (2004)

Ballets

Peau d'âne

Un ballet d'Emilio Calcagno (2012)

Avec 12 danseurs et 5 figurants.

Produit par La Compagnie Eco

Ballets Prejlokaj.

Audi Talent Award 2008

Evénements et directions musicales

Le bal de la rose « 2000 »

Direction artistique : Fernando Botero

Orchestration pour Willy Deville, Alessandro Della Fe et Celia Cruz

Inauguration de la **Tour « LVMH »** New York 1998

Musique originale sous la direction de John Galliano

Le bal de la rose « Jubilé 1999 »

Direction artistique : Karl Lagerfeld

Orchestration pour Gloria Gaynor, Grace Jones, Line Renaud,

Shirley Bassey et Marianne Faithfull

Publicités

Plus de 60 spots pour différentes agences dont :

Toyota (Jesse et Lois Salto), **Paris-Deauville code** (Jesse et Lois Salto), **Audi Rs8** (Olivier Megaton), **Tag Heuer Meredith** (Pierre Morel), **Dune** de Dior, **Bio Danone**, **Skis Rossignols** (Philippe Paulhevilard), **Caisse d'épargne** (Xavier Giannoli), **Peugeot 406**, **Polo Volkswagen**, **Carte Noire...**

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Masa Sabbek Agency