

Frédéric Verrières

Compositeur / Arrangeur
Orchestrateur / Chef d'orchestre



Prix Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts en 2018

Grand Prix SACEM de la musique symphonique en 2014

Prix de la meilleure Création Musicale du Syndicat de la Critique avec l'opéra "**The Second Woman**" (librement inspiré du film Opening Night de John Cassavetes) en 2011.

1er Prix de Composition, Orchestration, Analyse et Arrangement Jazz, au CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) **de Paris en 1999.**

Pensionnaire de la Villa Medici à Rome.

Prix Nouveau Talent à la SACD en 1995

Récemment, il orchestre pour des compositeurs de musique de films tels Mathieu Lamboley (**LE RETOUR DU HEROS, GARDE ALTERNEE**), Emmanuel D'Orlando (**PENSION COMPLETE, PARIS BRÛLE-T-IL**), Julien Jaouen (**AÏLO**) ou encore Nathaniel Méchaly (**JOUR POLAIRE -CD-**).

En tant que compositeur pour le cinéma, il compose la musique très groovy du premier film de Mabrouk el Mechri **VIRGIL**.

Par la suite, il écrit la bande originale de deux films produit par Why not productions **LITTLE NEW YORK** co-produit par EuropaCorp avec Ethan Hawkes dans le rôle titre et **HAPPY FEW** d'Antony Cordier en compétition à la Mostra de Venise.

Son second opéra a été créé en 2015 au Théâtre des Bouffes du Nord avec Camélia Jordana dans le rôle principal.

MARIE SABBAAH AGENCY

contact@masa-agency.com
+ 33 (0)1 44 76 04 20

FILMOGRAPHIE Arrangeur / Orchestrateur / Copiste

Aïlo : Une odysée en Laponie

Musique Originale composée par Julien Jaouen
Long-métrage réalisé par Guillaume Maidatchevsky, produit par Borsalino Productions (2019)

Le retour du héros

Musique Originale composée par Mathieu Lamboley
Long-métrage réalisé par Laurent Tirard, produit par JD Prod et Les Films Sur Mesure (2018)

Garde alternée

Musique Originale composée par Mathieu Lamboley
Long-métrage réalisé par Alexandra Leclère, produit par Pan-Européenne (2017)

Pension complète

Musique Originale composée par Emmanuel D'Orlando
Long-métrage réalisé par Florent Emilio Siri, produit par LGM Cinéma (2015)

Paris brûle-t-il

Musique Originale co-composée avec Emmanuel D'Orlando
Documentaire télévisé réalisé par Eric Brunet , produit par ARTE (2015)

La maison du bonheur

Musique Originale composée par Philippe Rombi
Long-métrage réalisé par Dany Boon, produit par Hirsch (2006)

Mensonges et trahisons et plus si affinités

Musique Originale composée par Philippe Rombi
Long-métrage réalisé par Laurent Tirard, produit par Fidélité Films (2004)

Les portes de la gloire

Musique Originale composée par Alexandre Desplat
Long-métrage réalisé par Christian Merret-Palmair, produit par Bac Films (2001)

Madame Sans-Gène

Musique Originale composée par Alexandre Desplat
Téléfilm réalisé de Philippe de Broca, produit par France 2 (2002)

Reines d'un Jour

Musique Originale composée par Alexandre Desplat
Long-métrage réalisé par Marion Vernoux, produit par ADR Productions (2001)

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com
+ 33 (0)1 44 76 04 20

FILMOGRAPHIE Compositeur

Happy Few, réalisé par Anthony Cordier, produit Why Not Productions (2010).

Little New York, réalisé par James de Monaco, produit par Why Not Productions et EuropaCorp (2008).

Virgil, réalisé par Mabrouk El Mechri, produit par Gaumont (2005).

ALBUMS

Traffic Quintet, album **Nouvelles Vagues**

Arrangeur des titres exceptés « Last tango Final » co-arrangé avec Alexandre Desplat et « Le dernier tango à Paris » (Gato Barbieri)

Label : Galilea Music

BOF Virgil Soul Sessions (film de Mabrouk El Mechri)

Compositeur

Label : Soundtrackpartners

BOF Reines d'un jour, (film de Marion Vernoux)

Musique de Alexandre Desplat

Arrangement et pianiste sur le titre « Victor et Jane 90's »

Label : Virgin/Delabel

OPERA (Auteur et Compositeur)

Mimi (2014)

Commande du Ministère de la Culture

Théâtre des Bouffes du Nord, Interprète Camélia Jordana

The Second Woman, coauteur avec Bastien Gallet (2011)

Théâtre des Bouffes du Nord, Interprète Jeanne Cherhal

CONCERTS (Compositeur)

78 pieces of film (2017)

Commande du Ministère de la Culture

Domenico Scarlatti –An exhibition- (2015)

Commande de la Biennale de Venise

Une cour impériale vers 1855... (2013)

Commande de l'opéra Comique

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Domaine Public (2018)
Commande de L'Académie des Beaux-Arts

Open Concerto (2003)
Commande de l'Opéra Comique
Nicholas Angelich, Baptiste Trotignon Pianos

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20