

Erwann CHANDON

Compositeur



Athens Animfest 2019 – Prix de la Meilleure musique pour **LA BAGUE AU DOIGT** de Gerlando Infuso

Festival des Scénaristes de Valence 2015 - Plume de Cristal pour « **Le Marathon de Composition de Musique à l'image** »

Lauréat du concours CIMFA 2013 (Concours International de Composition sur Film d'Animation)

En 2018/2019, Erwann Chandon signe la musique de trois longs métrages consécutifs : **Une Année Polaire** (Samuel Collardey), **La Dernière Vie de Simon** (Léo Karmann) et **Quand On Crie au Loup** (Marilou Berry).

Il compose la musique originale de nombreux courts métrages (**Hurricane Gangster**, **L'Ours noir**) et passe aisément de la prise de vue réelle à l'animation (**Kaal**, **Captain Fish**) en passant par le jeu vidéo.

Erwann travaille par ailleurs pour le théâtre (**Alice au pays des merveilles**) et le concert. Entre 2014 et 2018, il reçoit trois commandes d'orchestre du Kosmofony Orchestra, de l'Orchestre de Fourvière (**The Call of Gaïa**) et de l'Ensemble Régional de Normandie (Cinécconcert **Cendrillon** et **Le Fakir de Singapour** de Georges Méliès).

Après l'obtention d'un Master en musicologie (Master pro Musique Appliquée Aux Arts Visuels), il suit le cursus de composition de musique à l'image du **CNSMD** (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) de Lyon où il a l'occasion d'affiner son langage orchestral et son approche de la musique à l'image. Entre 2014 et 2015, il est sélectionné pour participer à plusieurs dispositifs de musique à l'image tels que la Masterclass de composition du Festival International du Film d'Aubagne, l'atelier « **Troisième Personnage** », le « **Music Village** » au Festival International du film des Arcs mais aussi la résidence artistique « **Trio** » organisée par La Maison du Film Court.

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

Filmographie

Longs métrages

Quand on crie au loup, réalisé par Marilou Berry
Produit par Wonder Films & La Petite Reine Production, 2019

La dernière vie de Simon, réalisé par Léo Karmann
Produit par Geko Films, 2019

Une année polaire, réalisé par Samuel Collardey
Produit par Geko Films, 2018

Chemins de travers, réalisé par Sébastien Majonchi
Documentaire, 2017

Courts métrages

La bague au doigt, réalisé par Gerlando Infuso
Produit par Kwassa Films, 2018
Athens Animfest 2019 – Best Original Score

Burn Out,
Produit par Les Gobelins, 2018

Kaal, réalisé par Charlie Aufroy
2018

Polaroid,
Produit par My Family Prod, 2017

Hurricane Gangster, réalisé par Olivier Beguin
2017

Comme un éléphant dans un magasin de porcelaine
Court métrage produit par l'ESMA, 2017

Indice 50
Court métrage produit par l'ESMA, 2017

Film d'Ouverture du Festival des Scénaristes de Valence
2016

La récompense, réalisé par Laurent Hirn
Produit par 3xplus Prod, 2015

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20

L'Ours noir réalisé par Méryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron
Produit par Origine Films, 2015

X ou Y réalisé par Leo Grelet & Storm Sigal Battesti
Produit par Broken Glass, 2014

Captain Fish réalisé par John Banana
Produit par Digital Banana Studio, 2014

The Garden
Produit par ESIA 3D, 2013

Reborn
Produit par ESIA 3D, 2012

Sang d'Encre
Produit par ESIA 3D, 2012

Monster Box
Produit par ESIA 3D, 2012

Murphy's Law
Produit par Sky Film, 2012

Postaction, réalisé par Pascal Savard
2011

La Diversité
Produit par Dandlooo, 2011

Spectacles / Théâtre / Ciné-concerts

Le Fakir de Singapour (Georges Méliès)
Orchestre Régional de Normandie
Ciné-concert, 2018

Cendrillon (Georges Méliès)
Orchestre Régional de Normandie
Ciné-concert, 2017

Alice au pays des merveilles
La compagnie et son personnel de bord
Théâtre, 2017

The Call of Gaïa

Orchestre de Fourvière
Concert, Pièce libre, 2016

Festival Lumière

Ghent, 2015

Behind the Screen (Charlie Chaplin)

Orchestre du CNSMD de Lyon
Ciné-concert, 2014

Fête des Lumières

Lyon, 2014

Milady en sous-sol

Lyon Comedy Club
Théâtre, 2014

La reine des bisous

La compagnie et son personnel de bord
Théâtre, 2013

La sorcière du Placard à Balais

La compagnie et son personnel de bord
Théâtre, 2012

Far Far Away

La compagnie et son personnel de bord
Théâtre, 2011

Le cabaret furieux

Compagnie Les Zurbains
Théâtre, 2008

MARIE SABBAH AGENCY

contact@masa-agency.com

+ 33 (0)1 44 76 04 20